



فؤاد مولودی

استادیار

پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی «سمت»



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۷	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۴	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی (سمت)	معاون پژوهشکده	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۶

سوابق اجرایی

۱. رییس اداره ترجمه، از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷؛
۲. معاون پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی «سمت» (از اردیبهشت ۱۳۹۷ تا اسفند ۱۴۰۰)

جوایز و تقدیر نامه ها

۱. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸.۹۲؛
۲. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸.۲۶؛
۳. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره دکتری دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸.۶۷؛
۴. دانشجوی برگزیده دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی و دریافت لوح تقدیر از رییس دانشگاه؛
۵. دانشجو و پژوهشگر ممتاز و برگزیده دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی تهران در مقطع کارشناسی ارشد؛
۶. دریافت جایزه ویژه دانشگاه شهید بهشتی تحت عنوان «بوس شهید دکتر شهبازی» در مقطع دکتری؛
۷. کسب رتبه ۲۴ در آزمون سراسری دوره کارشناسی؛

۸. کسب رتبه دوم در آزمون دکتری سال ۱۳۹۰ و دانشجوی نفر اول در مصاحبه دانشگاه شهید بهشتی و نفر دوم در دانشگاه‌های علامه طباطبایی و تربیت مدرس و خوارزمی.
۹. پژوهشگر برتر سازمان سمت در سال ۱۳۹۸.

موضوعات تدریس تخصصی

- نقد و نظریه ادبی
- جامعه‌شناسی ادبیات
- ادبیات معاصر نظم و نثر
- ادبیات داستانی
- ادبیات جنگ ایران و جهان
- مکتب های ادبی

فعالیت های علمی و اجرایی

۱. رییس اداره ترجمه، از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷؛
۲. معاون پژوهش‌شده تحقیق و توسعه علوم انسانی «سمت»؛
۳. تدریس در دانشگاه شهید بهشتی، از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶، در مقطع کارشناسی؛
۴. تدریس در دانشگاه سوره (از سال ۱۳۹۵ تا سال ۱۳۹۸) در مقطع کارشناسی ارشد (نقد و نظریه ادبی، ادبیات معاصر، ادبیات جنگ، تاریخ تحلیلی ادبیات پایدار، ادبیات داستانی جنگ در ایران و جهان).
۵. راهنمایی و مشاوره بیش از ۱۵ پایان نامه کارشناسی ارشد در دانشگاه سوره؛
۶. داور تخصصی پایان نامه های ارشد و دکتری در چند دانشگاه.
۷. داور تخصصی فصلنامه‌های علمی پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، نقد و نظریه ادبی، نقد ادبی، کهن‌نامه ادب پارسی، تاریخ ادبیات؛
۸. داور تخصصی همایش‌های ملی نقد و نظریه ادبی در ایران.

زمینه های تدریس

- نقد روانکاوانه
- روایت‌شناسی
- مطالعات متون معاصر
- جامعه‌شناسی ادبیات
- نقد و نظریه ادبی
- ادبیات جنگ ایران و جهان
- ادبیات داستانی ایران و جهان
- مکتب هاب ادبی

مقالات در همایش ها

۱. فواد مولودی، تحلیل زیرساختی تقابل‌های روان در مقالات شمس تبریزی، همایش بین‌المللی شمس و مولانا، خوی، ۱۳۹۸/۷/۷.
۲. فواد مولودی، نقدی بر روایتگری رمان آینه‌های دردار، هفتمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۷/۹/۲۰.
۳. فواد مولودی، نقدی بر پژوهش‌های روانکاوانه در ادبیات، ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۶/۹/۱۰.
۴. فواد مولودی، تحلیل فضای مرگ در رمان سمفونی مردگان، ششمین همایش پژوهش‌های ادبی، تهران، ۱۳۹۱/۹/۱۲.

مقالات در نشریات

۱. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، استعاره و زمان، فصلنامه نقد ادبی، مجلد ۴۸، ۱۳۹۸/۱۱/۲۰.
۲. فواد مولودی، تحلیل شخصیت‌های رمان سمفونی مردگان بر مبنای دیدگاه فروید درباره‌ی غرایز نهاد، ادبیات پارسى معاصر، مجلد ۱، ۱۳۹۷.
۳. فواد مولودی، نقدی بر کتاب سیر ناتورالیسم در ایران، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، مجلد ۲، ۱۳۹۷.
۴. فواد مولودی. مریم عاملی رضایی، دیگری به مثابه خود (ارتباط شمس و مولانا از دیدگاه ژاک لکان)، ادبیات عرفانی، مجلد ۱۷، ۱۳۹۷.
۵. فواد مولودی، آینه‌های دردار: پیوند روایتگری و نظریه گلشیری در باب استقلال زیبایی شناختی داستان، فصلنامه نقد ادبی، مجلد ۴۲، ۱۳۹۷.
۶. فواد مولودی، نقدی بر نخستین نمونه روایتگری سوم شخص محدود در داستان فارسی، ادبیات پارسى معاصر، مجلد ۲، ۱۳۹۶.
۷. فواد مولودی، آسیب‌شناسی روایت ذهنی در نخستین نمونه تک‌گویی درونی داستان فارسی: داستان کوتاه فردا از صادق هدایت، جستارهای داستانی در ادب فارسی، مجلد ۱، ۱۳۹۶.
۸. فواد مولودی. مجتبی دماوندی، آسیب‌شناسی روایت ذهنی در دو داستان آل احمد، فصلنامه تاریخ ادبیات، ۱۳۹۴.
۹. فواد مولودی، تحلیل تاریخ‌تطور روایت ذهنی در ایران: الگویی عملی و پیشنهادی روش شناختی برای درس جریان‌شناسی نثر معاصر، فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، مجلد ۳۷، ۱۳۹۴.
۱۰. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، خوانشی روانکاوانه از «گاو خونی» مدرس صادقی بر اساس نظریه فروید، فصلنامه نقد ادبی، مجلد ۱۸، ۱۳۹۱.
۱۱. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، خوانشی لکانی از شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه ادب پژوهی گیلان، مجلد ۲۱، ۱۳۹۱.
۱۲. فواد مولودی. کاظم دزفولیان، تحلیل منطق الطیر بر پایه روایت‌شناسی، فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۲۰، ۱۳۹۰.
۱۳. فواد مولودی، روایت‌شناسی یک داستان کوتاه از هوشنگ گلشیری، فصلنامه متن پژوهی، مجلد ۵۰، ۱۳۹۰.
۱۴. فواد مولودی، تحلیل دو مؤلفه «صدای راوی» و «کانونی شدگی» در شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۶۹، ۱۳۸۹.
۱۵. فواد مولودی، روایت‌شناسی تاریخ بیهقی: بررسی ساز و کار روایت «حکایت بوبکر حصیری» بر اساس نظریه ژنت، فصلنامه تاریخ ادبیات. شماره ۳، مجلد ۳، ۱۳۸۸.
۱۶. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، نقدی روانکاوانه بر شعر «هملت» شاملو، فصلنامه ادب پژوهی، مجلد ۹، ۱۳۸۸.

پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی تطبیقی دو رمان جنگ دا و خانواده تیبو از منظر روایت‌شناسی
۲. بررسی تطبیقی روایت‌نشده‌های دو رمان خانم دلوی و روزهای بی‌آینه
۳. بررسی تقابل مرگ و زندگی در ادبیات پایداری
۴. بررسی عناصر پایداری در شعر شاعران مازندران
۵. طنز در ادبیات کودک و نوجوان دفاع مقدس
۶. تحلیل محتوایی و تطبیقی مولفه‌های پایداری در دیوان حافظ و عمادالدین نسیمی
۷. بررسی مفهوم پایداری در اشعار پروین و شهریار
۸. بررسی مؤلفه‌های ادبیات مدرن در ادبیات داستانی جنگ (بیزله در غبار، عقرب روی پله‌های راه آهن اندیمشک)

-
۱. نمایش ذهن در داستان (درآمدی بر تطور روایت ذهنی در داستان فارسی)
 ۲. یادگیری ادبی (آموزش و یادگیری ادبیات در دانشگاه)