



عبدالرسول شاکری

استادیار

پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی «سمت»



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی		زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شهید بهشتی
کارشناسی ارشد		زبان و ادبیات فارسی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکترای تخصصی	۱۳۹۳	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
پژوهشکده توسعه و تحقیق علوم انسانی، سمت	عضو هیئت علمی	پیمانی	تمام وقت	۴

سوابق اجرایی

- از فروردین ۱۳۹۵ تاکنون عضو هیئت علمی مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی، سازمان «سمت»؛
- همکاری با قطب علمی تاریخ ادبیات فارسی (دارای مجوز از وزارت علوم)، دانشگاه شهید بهشتی، به عنوان همکار پژوهشی از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۴؛
- همکاری با معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸؛
- کار در پژوهشنامه ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی از ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱؛
- همکاری با مجله علمی پژوهشی تاریخ ادبیات، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، شماره نخست؛
- کار در شرکت اول سازان مبین راحیل برای تولید محتوا و همچنین ویرایش متون.

مسابقات

برگزیده کشوری در سیزدهمین جشنواره ملی نقد کتاب در سال ۱۳۹۵ برای مقاله شعر نو در ترازو (مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، شماره ۴-۳ (پاییز و زمستان ۹۴)

- کارگاه‌های درست‌نویسی، نامه‌های اداری، و گزارش‌نویسی بر بستر گوشی همراه هوشمند، سال ۱۳۹۴؛
- کارگاه آیین نگارش و نامه‌نگاری، اتاق اصناف ایران، تابستان ۱۳۹۴.

عضویت در انجمن های علمی

- عضویت در انجمن بین‌المللی ایران‌شناسی از ۲۰۱۴ تا کنون

مقالات در نشریات

۱. عبدالرسول شاکری، رمان در ایران معاصر، دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، در دست انتشار.
۲. عبدالرسول شاکری، نقد ادبی در ایران معاصر، دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، ۱۳۹۹.
۳. عبدالرسول شاکری، ادبیات عامه پسند در ایران معاصر، دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، ۱۳۹۹.
۴. عبدالرسول شاکری، ادبیات و نشریات در ایران معاصر، دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، ۱۳۹۹.
۵. عبدالرسول شاکری، نثر فارسی در ایران معاصر، دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، ۱۳۹۹.
۶. عبدالرسول شاکری، رمان در آمریکا: کتاب اندیشه‌های نو در رمان‌نویسی: فرایند آفرینشگری در گفت‌وگو با نویسندگان امروز نوشته باربارا شوپ و مارگارات لائو دنمن، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، مجلد ۱۳۹۸، ۶.
۷. عبدالرسول شاکری، مزرعه حیوانات، ۱۹۴۵، گراهام گرین، روزنامه ایوبینینگ استاندارد لندن، ۱۰ آگوست (ترجمه از انگلیسی) ۱۹۴۵، شوکران، مجلد ۱۳۹۸، ۵۷.
۸. عبدالرسول شاکری، رمان عامه‌پسند و سیاست: خوانشی تحلیلی گفتمانی از رمان من جاسوس شوروی در ایران بودم، نقد و نظریه ادبی، مجلد ۵، شماره صفحات ۴۷-۱۳۹۷، ۶۸.
۹. عبدالرسول شاکری، ادبیات داستانی در دانشگاه: نگاهی نقادانه به درس ادبیات داستانی در برنامه دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، مجلد ۴۳، شماره صفحات ۴۲-۱۳۹۷، ۵۴.
۱۰. عبدالرسول شاکری، - بورژوا در میانه تاریخ و ادبیات: خوانشی نقادانه از تاریخ سرمایه‌داری. (مرور کتاب)، فصلنامه فرهنگ‌بان، مجلد ۱۳۹۷، ۱.
۱۱. عبدالرسول شاکری و مسعود فرهمندفر (ترجمه)، تاریخ رمان نظریه رمان، نامه فرهنگستان، مجلد ۹۶، شماره صفحات ۱۱۴-۱۳۹۶، ۱۳۲.
۱۲. عبدالرسول شاکری، - در جست و جوی تجدد (مروری بر کتاب مقدمه‌ای بر شعر معاصر فارسی در سده بیستم)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، مجلد ۵، ۱۳۹۵.
۱۳. عبدالرسول شاکری، - آموزش داستان‌نویسی برای کودکان: مروری بر کتاب آموزش داستان‌نویسی سطح ۱ و ۲ نوشته پای کوربت و ترجمه محسن سلیمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، مجلد ۸، ۱۳۹۵.
۱۴. عبدالرسول شاکری، دیوید رایزمن، نوشته احمدالرحیم، (ترجمه از انگلیسی)، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، مجلد ۴، ۱۳۹۵.
۱۵. عبدالرسول شاکری، در جست و جوی تجدد (مروری بر کتاب مقدمه‌ای بر شعر معاصر فارسی در سده بیستم)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ۱۳۹۵.
۱۶. عبدالرسول شاکری، دیوید رایزمن، نوشته احمدالرحیم، (ترجمه از انگلیسی)، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، ۱۳۹۵.
۱۷. عبدالرسول شاکری، عشق‌های زمینی (مروری بر کتاب داستان‌های غنایی فارسی)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ۱۳۹۴.
۱۸. عبدالرسول شاکری، شعر نو در ترازو (مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ۱۳۹۴.
۱۹. عبدالرسول شاکری، عشق‌های زمینی (مروری بر کتاب داستان‌های غنایی فارسی)، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، مجلد ۱، شماره صفحات ۱۷۳-۱۳۹۴، ۱۸۰.
۲۰. عبدالرسول شاکری، متن ادبی، بافتار اجتماعی و تاریخ ادبیات: مروری بر کتاب بود و نمود سخن نوشته احمد کریمی حکاک، جهان کتاب، مجلد ۱۳۹۴، ۳۲۲.
۲۱. عبدالرسول شاکری، - شعر نو در ترازو: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، مجلد ۴، ۱۳۹۴.

۲۲. احمد خاتمی و عبدالرسول شاکری، خوانشی کهن الگویی از توصیف مارال در رمان کلیدر، تاریخ ادبیات، مجلد ۷۴، شماره صفحات ۶۱-۱۳۹۳، ۷۶.
۲۳. عبدالرسول شاکری، کاظم دزفولیان، رمان پاورقی و تاریخ سیاسی معاصر، خوانشی تحلیل گفتمانی از رمان ده نفر قزلباش، تاریخ ایران، مجلد ۷۳، شماره صفحات ۸۳-۱۳۹۳، ۱۱۰.
۲۴. عبدالرسول شاکری (مترجم)، عصیان فردی و شورش اجتماعی در شعر فروغ فرخزاد (ترجمه از انگلیسی)، نگاه نو، مجلد ۱۳۹۳، ۱۰۳.
۲۵. احمد خاتمی و عبدالرسول شاکری، خوانشی کهن الگویی از توصیف مارال در رمان کلیدر، تاریخ ادبیات، ۱۳۹۳.
۲۶. عبدالرسول شاکری و کاظم دزفولیان، رمان پاورقی و تاریخ سیاسی معاصر، خوانشی تحلیل گفتمانی از رمان ده نفر قزلباش، نشریه علمی پژوهشی تاریخ ایران، ۱۳۹۳.
۲۷. عبدالرسول شاکری، عصیان فردی و شورش اجتماعی در شعر فروغ فرخزاد (ترجمه از انگلیسی)، فصلنامه نگاه نو، ۱۳۹۳.
۲۸. علی عباسی و عبدالرسول شاکری، واقعیت و تخیل در رمان جای خالی سلوچ، خوانشی نمادین از تصویر نبرد عباس با شتر و به چاه افتادن او، پژوهشنامه علوم انسانی، مجلد ۶۷، شماره صفحات ۱۷۷-۱۳۹۱، ۱۸۹.
۲۹. علی عباسی و عبدالرسول شاکری، تأثیر تصویرهای نمادین بر پیرنگ رمان جای خالی سلوچ، پژوهش ادبیات معاصر جهان، مجلد ۵۹، شماره صفحات ۴۳-۱۳۸۹، ۵۱.
۳۰. عباسی علی، شاکری عبدالرسول، تأثیر تصویرهای نمادین بر پیرنگ رمان جای خالی سلوچ پاییز، نشریه علمی-پژوهشی پژوهش ادبیات معاصر جهان، ۱۳۸۹.
۳۱. عباسی علی، شاکری عبدالرسول، واقعیت و تخیل در رمان جای خالی سلوچ، خوانشی نمادین از تصویر نبرد عباس با شتر و به چاه افتادن او، نشریه علمی-پژوهشی تاریخ ادبیات، ۱۳۸۹.
۳۲. عبدالرسول شاکری، ترس از زمان نزد شخصیت‌های روایتی محمود دولت آبادی مورد مطالعه رمان جای خالی سلوچ، نشریه علمی-پژوهشی پژوهشنامه علوم انسانی، ۱۳۸۷.
۳۳. علی عباسی و عبدالرسول شاکری، ترس از زمان نزد شخصیت‌های روایتی محمود دولت آبادی مورد مطالعه رمان جای خالی سلوچ، پژوهشنامه علوم انسانی، ۱۳۷۸.