

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۷	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۴	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران

### کتابهای تألیفی

۱. نمایش ذهن در داستان (درآمدی بر تطور روایت ذهنی در داستان فارسی)، ناشر پایا، ۱۳۹۸

### کتابهای ترجمه

۱. شری لی لینکن، یادگیری ادبی (آموزش و یادگیری ادبیات در دانشگاه)، ناشر سمت، ۱۳۹۷

### مقالات در نشریات

۱. فواد مولودی، تحلیل شخصیت های رمان سمفونی مردگان بر مبنای دیدگاه فروید درباره غرایز نهاد، ادبیات پارسی معاصر، مجلد ۱، ۱۳۹۷.

۲. فواد مولودی، نقدی بر کتاب سیر ناتورالیسم در ایران، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، مجلد ۲، ۱۳۹۷.

۳. فواد مولودی. مریم عاملی رضایی، دیگری به مثابه خود (ارتباط شمس و مولانا از دیدگاه ژاک لکان)، ادبیات عرفانی، مجلد ۱۷، ۱۳۹۷.

۴. فواد مولودی، آینه های درداری: پیوند روایتگری و نظریه گلشیری در باب استقلال زیبایی شناختی داستان، فصلنامه نقد ادبی، مجلد ۴۲، ۱۳۹۷.

۵. فواد مولودی، نقدی بر نخستین نمونه روایتگری سوم شخص محدود در داستان فارسی، ادبیات پارسی معاصر، مجلد ۲، ۱۳۹۶.

۶. فواد مولودی، آسیب شناسی روایت ذهنی در نخستین نمونه تک گویی درونی داستان فارسی: داستان کوتاه فردا از صادق هدایت، جستارهای داستانی در ادب فارسی، مجلد ۱، ۱۳۹۶.

۷. فواد مولودی. مجتبی دماوندی، آسیب شناسی روایت ذهنی در دو داستان آل احمد، فصلنامه تاریخ ادبیات، ۱۳۹۴.
۸. فواد مولودی، تحلیل تاریخ تطور روایت ذهنی در ایران: الگویی عملی و پیشنهادی روش شناختی برای درس جریان شناسی نثر معاصر، فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، مجلد ۳۷، ۱۳۹۴.
۹. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، خوانشی روانکاوانه از «گاو خونی» مدرس صادقی بر اساس نظریه فروید، فصلنامه نقد ادبی، مجلد ۱۸، ۱۳۹۱.
۱۰. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، خوانشی لکانی از شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه ادب پژوهی گیلان، مجلد ۲۱، ۱۳۹۱.
۱۱. فواد مولودی. کاظم دزفولیان، تحلیل منطق الطیر بر پایه روایت شناسی، فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۲۰، ۱۳۹۰.
۱۲. فواد مولودی، روایت شناسی یک داستان کوتاه از هوشنگ گلشیری، فصلنامه متن پژوهی، مجلد ۵۰، ۱۳۹۰.
۱۳. فواد مولودی، تحلیل دو مؤلفه «صدای راوی» و «کانونی شدگی» در شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، مجلد ۶۹، ۱۳۸۹.
۱۴. فواد مولودی، روایت شناسی تاریخ بیهقی: بررسی ساز و کار روایت «حکایت بوبکر حصیری» بر اساس نظریه ژنت، فصلنامه تاریخ ادبیات. شماره ۳، مجلد ۳، ۱۳۸۸.
۱۵. فواد مولودی. حامد یزدخواستی، نقدی روانکاوانه بر شعر «هملت» شاملو، فصلنامه ادب پژوهی، مجلد ۹، ۱۳۸۸.

#### مقالات در همایش ها

۱. فواد مولودی، نقدی بر روایتگری رمان آینه های دردار، هفتمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۷/۹/۲۰.
۲. فواد مولودی، نقدی بر پژوهش های روانکاوانه در ادبیات، ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۶/۹/۱۰.
۳. فواد مولودی، تحلیل فضای مرگ در رمان سمفونی مردگان، ششمین همایش پژوهش های ادبی، تهران، ۱۳۹۱/۹/۱۲.

## سوابق اجرایی

۱. رییس اداره ترجمه (از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷)
۲. معاون پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی

## جوایز و تقدیرنامه‌ها

۱. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸/۹۲
۲. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸/۲۶.
۳. دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره دکتری دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸/۶۷.
۴. دانشجوی برگزیده دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی و دریافت لوح تقدیر از رییس دانشگاه.
۵. دانشجو و پژوهشگر ممتاز و برگزیده دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی ارشد.
۶. دریافت جایزه ویژه دانشگاه شهید بهشتی تحت عنوان «بوس شهید دکتر شهریار» در مقطع دکتری.
۷. کسب رتبه ۲۴ در آزمون سراسری دوره کارشناسی.
۸. کسب رتبه دوم در آزمون دکتری سال ۱۳۹۰ و دانشجوی نفر اول در مصاحبه دانشگاه شهید بهشتی و نفر دوم در دانشگاه‌های علامه طباطبایی و تربیت مدرس و خوارزمی.

## زمینه های تدریس

۱. نقد روانکاوانه
۲. روایت شناسی
۳. مطالعات متون معاصر
۴. جامعه شناسی ادبیات
۵. نقد و نظریه ادبی
۶. ادبیات جنگ ایران و جهان
۷. ادبیات داستانی ایران و جهان

## موضوعات تدریس تخصصی

۱. نقد و نظریه ادبی

۲. جامعه شناسی ادبیات
۳. ادبیات معاصر نظم و نثر
۴. ادبیات داستانی
۵. ادبیات جنگ ایران و جهان

### فعالیت های علمی - اجرایی

۱. رییس اداره ترجمه (از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷)
۲. معاون پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی
۳. تدریس در دانشگاه شهید بهشتی (از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶) در مقطع کارشناسی
۴. تدریس در دانشگاه سوره (از سال ۱۳۹۵ تا کنون) در مقطع کارشناسی ارشد
۵. راهنمایی و مشاوره ۱۰ پایان نامه کارشناسی ارشد در دانشگاه سوره
۶. داور چندین پایان نامه کارشناسی ارشد در دانشگاه سوره
۷. داور تخصصی فصلنامه های علمی پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، نقد و نظریه ادبی، نقد ادبی، کهن نامه ادب پارسی، تاریخ ادبیات
۸. داور تخصصی همایش های ملی نقد و نظریه ادبی در ایران

